



À lire! Tout à fait d'actualité!

Résumé

Augustin, orphelin sans domicile fixe, poursuit un stage en journalisme au journal local de Charleroi, en Belgique. Sa vie change après qu'il eut été témoin d'un attentat terroriste. Il doit composer avec sa faculté de voir les défunts exercer leur influence, néfaste ou positive, sur les gens auxquels ils s'attachent. S'ensuit une quête spirituelle.

Critique

Grâce au suspense de l'attentat, M. Schmitt nous amène dans une profonde réflexion philosophique et spirituelle. Très intéressant par la description concise et claire des différentes religions. Idée originale d'y introduire l'auteur.

Roman qui sert de trame de fond pour aborder de grands thèmes philosophiques et religieux. Interrogations très actuelles suscitées par les attentats qui sévissent dans le monde entier. L'auteur oriente sa réflexion du point de vue de Dieu, l'écrivain. En parlant des trois livres qu'il a écrits par la main de l'homme (l'Ancien et le Nouveau Testament et le Coran), Dieu dit : « *Je ne vous ai soumis que trois livres. [...] Le livre propose, le lecteur dispose. La lecture fait la qualité d'un livre.* » (p.326) Plus tard, déçu du peu de réceptivité des hommes, il dit : « *Je mets un terme définitif à ma carrière littéraire. [...] Je n'ai pas eu de lecteur à la hauteur de mon projet. [...] J'ai mal à l'homme.* » (p. 329) L'auteur porte aussi un regard critique sur notre société qui a développé une addiction aux jeux vidéo : « *L'inhumanité commence ici, au paradis du divertissement virtuel.* » (p. 354)

Titre:	L'homme qui voyait à travers les visages
--------	--

Auteur:	Éric-Emmanuel Schmitt
---------	-----------------------

Cote:	S355h
-------	-------



Bécancour

**Une suggestion du Club de lecture de Bécancour
Année littéraire 2016-2017**