

Un premier roman d'à peine 138 pages qui vaut le détour. Un livre lumineux!

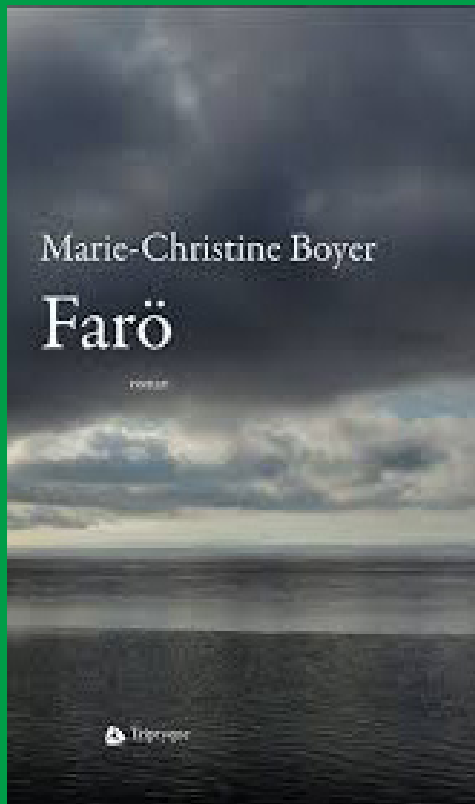
Résumé

Farö, ancien journaliste amateur de la nature, vit seul sur une île désertée par ses anciens occupants. Il en est le gardien, la protégeant des tempêtes qui la balayent régulièrement. La venue de Sakia ouvre une brèche dans sa chère solitude et fait ressurgir le passé. « L'arrivée de Sakia marquait la fin d'une longue période de jachère. Il avait cessé de tourner en rond, de parcourir les mêmes sentiers. Sakia le libérerait peut-être de l'île. » (p. 119)

Critique

Un premier roman de Marie-Christine Boyer teinté de poésie et de lumière. Les tempêtes de l'âme trouvent écho dans celle de la mer. Au climat rude d'une hypothétique île scandinave, apparentée aux îles de l'Atlantique Nord, s'oppose la fragilité des cœurs. Comme la marée, le ressac des souvenirs en balaie les rives que les tempêtes modèlent ensuite à leur guise. Farö est un roman d'introspection. Celle d'un homme qui veut bien faire les choses. Je l'imagine comme j'imagine les Vikings, fort et résistant, mais doté d'un cœur tendre. C'est un beau personnage. Il préfère de loin l'isolement au mouvement de la ville. Même s'il fait régulièrement la navette entre celle-ci et son antre de paix, il ne remet pas en question ses choix...sauf peut-être lorsqu'il apprend qu'il a une fille en ville. D'ailleurs, l'auteure n'a pas trop mis l'emphasis sur les émotions dans cette portion du roman où Farö découvre que Sakia est sa fille et vice-versa. Elles sont à l'image du roman dans son ensemble. Nous sommes dans un paysage hostile et froid. Trop de chaleur humaine aurait perturbé l'équilibre en place depuis le début de l'histoire. L'auteur a su préserver la simplicité de cette vie solitaire et la pudeur des sentiments des personnages tout en douceur poétique est bien rendue. Beaucoup de détails intéressants sur cette île bien décrite. Un livre magnifique, plein de poésie. Roman intimiste et poétique, terminant en un hymne à la vie. Excellent !!!

Les coups de coeur québécois
Année littéraire 2016-2017



Titre:	Farö
Auteur:	Marie-Christine Boyer
Cote:	B791f