



Titre: Meursault,
contre-enquête

Auteur: Kamel Daoud

Cote: D211m

Résumé

Le frère de « l'Arabe » tué par Meursault dans « L'Étranger » de Camus, raconte son histoire, au soir de sa vie.

Critique

Un récit raconté en spirale où chaque changement de sujet et divagation nous amènent à réfléchir au rôle de l'Autre dans notre propre identité et nous rappellent que l'acte de tuer n'enlève pas la vie qu'à la victime.