



## Passionnant. Vivement le volume 2!

### Résumé

Ce premier volume d'une trilogie relate les pérégrinations de Frédéric Saintonge, le visionnaire, qui s'exile du Québec pour fonder une communauté francophone dans le Midwest américain. L'action se situe en 1860, d'abord à l'Islet-sur-Mer pour se transporter ensuite à la paroisse de Ste-Anne en Illinois. On y marche sur les pas du père et du fils qui quittent leur patelin. L'un pour fuir l'opprobre social et religieux, l'autre pour veiller sur son père. D'un curé à l'autre, les hommes sont confrontés à la toute-puissance des représentants de l'église.

### Critique

Un livre portant sur le terroir avec une écriture de qualité qui ne verse pas dans le joual ni sans les mises en scène simplistes. Le Visionnaire raconte le dilemme entre une vie ancrée sur une terre de misère et le rêve de s'élever au-dessus de la masse et de faire autre chose de sa vie. La religion, telle que vécue à l'époque, est écorchée au passage. C'est un plaisir de renouer avec la plume de Louis Caron. On redécouvre son talent pour créer des fresques mettant en relief la vie de paysan et de marin, les familles nombreuses, les amours interdits, les vices cachés des curés, les rêves ...

Une suggestion du Club de lecture de Bécancour  
Année littéraire 2015-2016