



Malgré toute la tristesse de l'Orangerai, il y a une lueur d'espoir, de résilience, de paix intérieure et de pacifisme.

Résumé

Roman se passant au Moyen Orient dans le contexte actuel des attentats terroristes mettant en scène une famille vivant à la limite du désert et dont les personnages principaux sont deux jeunes frères jumeaux qui auront un choix déchirant à faire...

Critique

Bien écrit. Style concis et poétique. Un certain suspense vers la fin du roman. Court roman intemporel et bien ficelé.

Excellent! Vibrant tableau des dilemmes que vit une famille entre la fierté et la joie d'être élu pour le grand sacrifice et la peine de devoir donner ces fils.

Écriture puissante. Histoire bouleversante qui frappe dans l'évocation d'entités contraires, ce qui amène un jeu de mouvement perpétuel, un rythme qui nous fait osciller entre l'amour et la haine, la ressemblance et la dissemblance, la loyauté et la trahison, la fraîcheur (l'orange, l'enfance) et la sécheresse (la guerre, le cœur des hommes racistes). Le thème du racisme est bien exploité. Plusieurs images évoquent avec puissance la haine de l'aliénation et la manipulation perverse, le mépris pour le pur et l'innocence.

C'est un dilemme horrible qu'ont à faire face ces parents manipulés par des fanatiques. Et un tourment profond pour ce jumeau, toujours vivant et d'une extrême sensibilité. J'aimerais que l'auteur écrive aussi une histoire sur les horreurs que les Israéliens font subir au peuple palestinien.

Titre: L'orangerai

Auteur: Larry Tremblay

Cote: T789o