



Titre: Maïmaï (L'ombre du chardon v. 5)

Auteur: Aki Shimazaki

Cote: S556o

Très bon !

Résumé

La libraire Mitsuko meurt subitement laissant dans le deuil Tarô, son fils sourd et muet et sa mère Bâchan. Tarô est devenu un jeune adulte très séduisant. Nullement gêné par son handicap, il vit de sa peinture. Les retrouvailles avec Hanako, une amie d'enfance, marquent un point déterminant dans sa vie. Leur amitié d'enfance se nue en amour dès le premier regard. Parallèlement à cette idylle, Tarô fait des découvertes déconcertantes sur ses origines.

Critique

Maïmaï est le dernier volet de la série L'ombre du chardon dont fait également partie Azami, Hôzuki, Suisen et Fuki-no-tô. Comme dans tous ses autres romans, Aki Shimazaki conserve son style concis. Les phrases courtes et simples ne relèvent pas de la grande littérature, mais se révèlent efficaces.