



Titre: Les villes de papier

Auteur: Dominique Fortier

Cote: F741v

Excellent ! À lire ! Où est notre maison ?

Résumé

Reconstitution de la vie d'une écrivaine américaine mythique du XIXe siècle, à l'aide de documents et d'une partie inventée.

Critique

Très belle écriture, toute en douceur et finesse. Belles réflexions. Intéressant pour les passages de vie et de réflexions de l'auteure elle-même. L'importance de la nature.

L'auteure se sert de son passage dans la ville natale d'Emily Dickinson, poétesse américaine, pour nous d'écrire ses pensées et son quotidien tels qu'elle les imagine. Poésie et douceur garanties ! Auteure à découvrir. Excellent roman.

Essai sur la vie recluse de cette poétesse. Atmosphère du IX^e siècle très bien traduite. Intéressant par la place des femmes dans la société américaine, surtout celles des personnes non conventionnelles.

C'est un livre écrit tout en douceur sur la fragilité d'une grande poète américaine.

Cet ouvrage québécois se situe entre le roman biographique et la fiction. Empruntant une prose poétique, l'auteure y juxtapose sa vie à celle qu'elle imagine d'Emily Dickinson. Des pensées relatives à l'installation de l'auteure dans une nouvelle demeure s'emmêlent à l'évolution toute ouatée d'Emily vers son monde intérieur. À travers les siècles se dessine une affinité entre les deux écrivaines.

**Une suggestion du Club de lecture de Bécancour
Année littéraire 2018-2019**