

S'il ne faut qu'en lire qu'un...l'amour de la lecture !

Résumé

Alexandre prend la fuite après l'assassinat de son père. Il fuira longtemps. Son seul point d'attache, la lecture qui finalement, le ramène vers des gens qui ont eu une signification pour lui.

Critique

Roman d'intériorité, poétique. L'auteur nous conduit sur un chemin difficile mais jamais lassant. Belle découverte !!!

S'il ne fallait en lire qu'un, ce serait celui-là. C'est ce que je me suis dit en refermant « De bois debout », les yeux dans l'eau, l'esprit sourd à ce qui m'entourait. Je me suis extirpé de cette forêt envoûtante, de cette cabane de bois abandonnée en me le répétant. S'il ne fallait en lire qu'un. Si l'on cherchait à lire un roman qui parle de mort et d'amour, de livres et de la vie. Si l'on souhaitait respirer l'odeur du bois, de la terre humide, de la rivière qui se déchaîne. Si l'on voulait ressentir les maisons qui brûlent, le papier des livres sous nos doigts et les grandes douleurs qu'on ne dit pas. Si l'on voulait découvrir un ouvrage qui met en place un monde si puissant, si bien mené, si habilement décrit et habité qu'il peine à nous quitter. S'il ne fallait en lire qu'un, ce serait celui-là. « De bois debout » est un roman qui hante longtemps, qui habite le lecteur pour sa grande beauté, mais aussi pour sa franchise au sujet de la laideur qui traverse nos existences.

Description minutieuse des lieux, des paysages avec poésie. Style original et intimiste. Références intéressantes d'auteur. Beaucoup de rythme. Nous fait bien sentir la peur et la désolante violence familiale. Nous fait constater habilement la déformation des souvenirs. Émouvant. Excellent!!

Les coups de coeur québécois
Année littéraire 2017-2018



Titre: De Bois debout

Auteur: Jean-François Caron

Cote: C293d